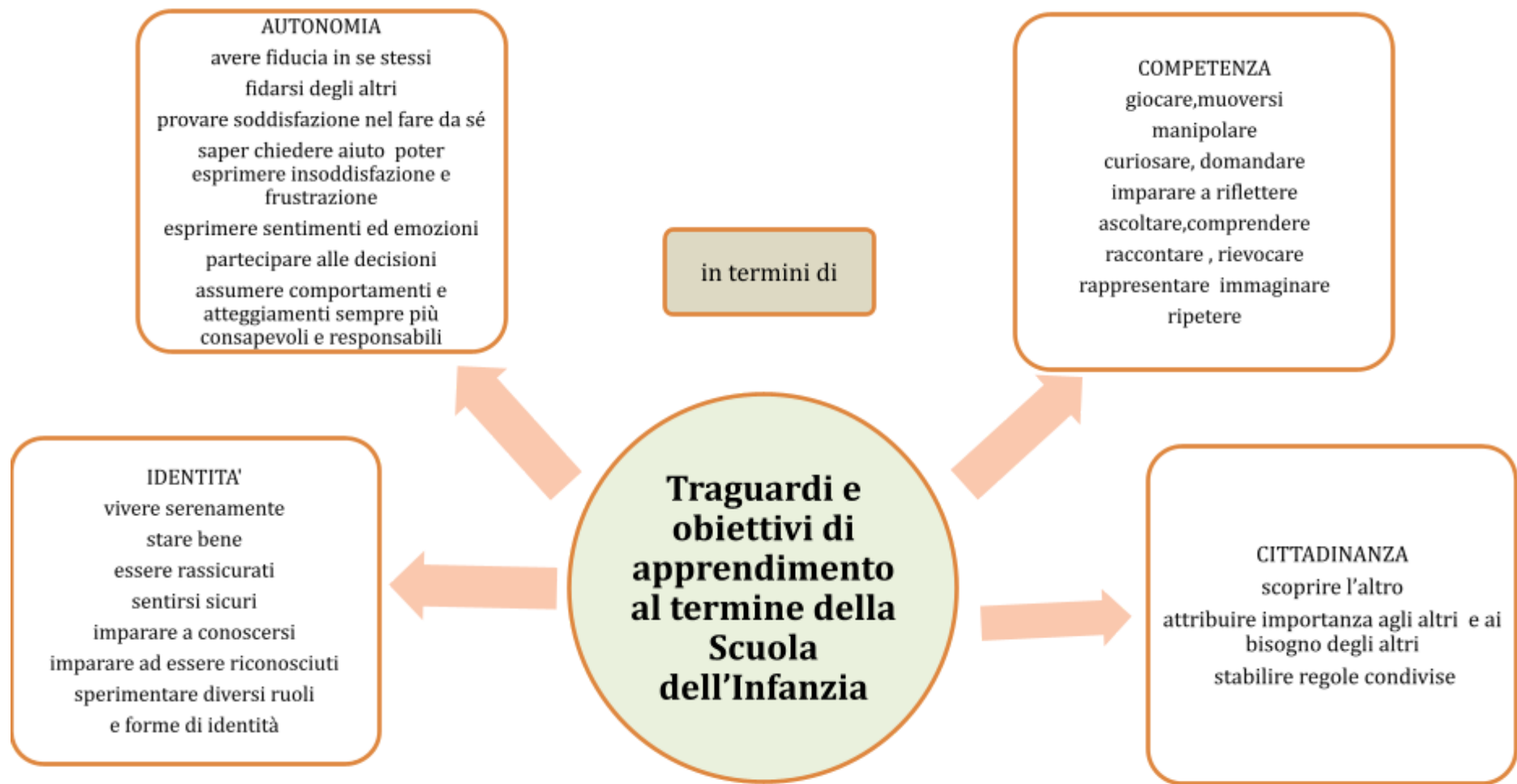


CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

| Pre curricolo delle abilità complesse | Abilità complesse | Laboratorio | Curricolo primo ciclo |
|---|---|---|-----------------------|
| Spazio e tempo scuola, osservazione continua | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● stare bene ● giocare ● muoversi ● manipolare ● attribuire importanza agli altri ● attribuire importanza ai bisogni degli altri ● avere fiducia in se stessi ● fidarsi degli altri ● assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili ● vivere serenamente ● Imparare a conoscersi ● imparare ad essere riconosciuti ● scoprire l'altro ● sentirsi sicuri | curiosare comprendere rappresentare ripetere | attività espressive (espressione del sé) | COMPRENDERE |
| | sperimentare diversi ruoli e forme di identità provare soddisfazione nel fare da sé domandare rievocare immaginare | attività motorie (movimento e coordinazione) | RAGIONARE |
| | raccontare saper chiedere aiuto poter esprimere insoddisfazione e frustrazione esprimere sentimenti ed emozioni ascoltare raccontare | attività di verbalizzazione (raccontare) | COMUNICARE |
| | imparare a riflettere provare soddisfazione nel fare da sé partecipare alle decisioni immaginare | operatività (scoperta di strategie per utilizzare strumenti e tecniche /progettare) | RISOLVERE PROBLEMI |
| | essere rassicurati stabilire regole condivise partecipare alle decisioni | | COLLABORARE |



PROTOCOLLO DI OSSERVAZIONE

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI | Il comportamento è rilevato nelle seguenti situazioni o attività.... | | | |
|---|--|--|-----------------------|------------|----------------------|
| | | ROUTINE | DIDATTICA STRUTTURATA | LABORATORI | ATTIVITÀ CON ESPERTO |
| <p><i>Sé e l'altro</i></p> <p>SOCIALIZZAZIONE</p> | <p>Gioca in modo costruttivo con gli altri</p> <p>Gioca in modo creativo con gli altri</p> <p>Argomenta le proprie ragioni con gli adulti</p> <p>Argomenta le proprie ragioni con i bambini</p> <p>Si confronta con gli adulti</p> <p>Si confronta con i bambini</p> <p>Sostiene le proprie ragioni con gli adulti</p> <p>Sostiene le proprie ragioni con i bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale</p> <p>Esprime le proprie esigenze</p> <p>Esprime i propri sentimenti</p> <p>Sa di avere una storia personale</p> <p>Sa di avere una storia familiare</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Conosce le tradizioni della comunità</p> <p>Mette a confronto le comunità con le altre</p> <p>Riflette con gli adulti</p> <p>Riflette con i bambini</p> <p>Si confronta con gli adulti</p> <p>Si confronta con i bambini</p> | X | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | <p>Discute con gli adulti Discute con i bambini Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Pone domande sui temi religiosi Pone domande sulle diversità culturali Pone domande su ciò che è bene o male Pone domande sulla giustizia E' consapevole dei propri diritti e doveri E' consapevole delle regole per vivere insieme Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-futuro-presente Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari Si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari Riconosce i segni della sua cultura Riconosce i segni del territorio Riconosce i segni delle istituzioni Riconosce il funzionamento della comunità Riconosce il funzionamento della città</p> | | | | |
| <p><i>Corpo movimento</i> MOTRICITA'</p> | <p>Vive pienamente la propria corporeità Percepisce il potenziale comunicativo della propria corporeità Percepisce il potenziale espressivo della propria corporeità Matura condotte di buona autonomia per gestire la giornata scolastica Riconosce i segnali del proprio corpo Riconosce i ritmi del proprio corpo Riconosce le differenze sessuali Riconosce le differenze di sviluppo Adotta pratiche corrette di cura di sé Adotta pratiche corrette di igiene Adotta pratiche corrette di sana alimentazione Prova piacere nel movimento</p> | X | X | X | X |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Sperimenta schemi posturali Sperimenta schemi motori Applica gli schemi posturali nei giochi individuali Applica gli schemi motori nei giochi individuali Applica gli schemi posturali nei giochi di gruppo Applica gli schemi motori nei giochi di gruppo Applica gli schemi posturali con l'uso di piccoli attrezzi Applica gli schemi motori con l'uso di piccoli attrezzi Adatta gli schemi posturali a situazioni ambientali all'interno della scuola Adatta gli schemi motori a situazioni ambientali all'interno della scuola Adatta gli schemi posturali a situazioni ambientali all'esterno della scuola Adatta gli schemi motori a situazioni ambientali all'esterno della scuola Controlla l'esecuzione del gesto Valuta il rischio del gesto Interagisce con gli altri in giochi di movimento Interagisce con gli altri nella musica Interagisce con gli altri nella danza Interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo Riconosce le diverse parti del corpo Rappresenta il corpo fermo Rappresenta il corpo in movimento</p> | | | | |
| <p><i>Conoscenza del mondo</i> OPERATIVITÀ E METODO</p> | <p>Raggruppa oggetti Raggruppa materiali Raggruppa oggetti secondo criteri diversi Raggruppa materiali secondo criteri diversi Ordina oggetti Ordina materiali Ordina oggetti secondo criteri diversi Ordina materiali secondo criteri diversi</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p> Identifica alcune proprietà Confronta quantità Valuta quantità Utilizza simboli per registrare quantità Esegue misurazioni usando strumenti Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata Colloca le azioni quotidiane nel tempo della settimana Riferisce eventi del passato recente Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato Sa dire cosa potrà succedere in un futuro prossimo Osserva con attenzione il suo corpo Osserva con attenzione gli organismi viventi Osserva con attenzione gli ambienti Osserva con attenzione i fenomeni naturali Si accorge dei cambiamenti del suo corpo Si accorge dei cambiamenti degli organismi viventi Si accorge dei cambiamenti degli ambienti Si accorge dei cambiamenti dei fenomeni naturali Si interessa a macchine Si interessa a strumenti tecnologici Scopre le funzioni delle macchine Scopre le funzioni degli strumenti tecnologici Scopre i possibili usi delle macchine Scopre i possibili usi degli strumenti tecnologici Ha familiarità con le strategie del contare Ha familiarità con le strategie dell'operare con i numeri necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze Ha familiarità con le strategie dell'operare con i numeri necessarie per eseguire le prime misurazioni di pesi </p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>Ha familiarità con le strategie dell'operare con i numeri necessarie per eseguire le prime misurazioni di altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro</p> <p>Individua le posizioni di persone nello spazio, usando termini come sopra/sotto</p> <p>Individua le posizioni di persone nello spazio, usando termini come destra/sinistra</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> | | | | |
| <p><i>I discorsi e le parole</i></p> <p>VERBALIZZAZIONE</p> | <p>Usa la lingua italiana</p> <p>Arricchire e precisare il proprio lessico</p> <p>Comprende parole e discorsi</p> <p>Fa ipotesi sui significati</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Inventa nuove parole</p> <p>Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta narrazioni</p> <p>Comprende narrazioni</p> <p>Racconta storie</p> <p>Inventa storie</p> <p>Chiede spiegazioni</p> <p>Offre spiegazioni</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Ragiona sulla lingua Scopre la presenza di lingue diverse Riconosce la pluralità dei linguaggi Sperimenta la pluralità dei linguaggi Si misura con la creatività e la fantasia Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, Esplora e sperimenta le tecnologie digitali e i nuovi media</p> | | | | |
| <p>Immagini suoni e colori ESPRESSIONE</p> | <p>Comunica emozioni utilizzando il linguaggio del corpo Esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo Racconta emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie Esprime storie attraverso la drammatizzazione Esprime storie attraverso il disegno Esprime storie attraverso la pittura Esprime storie attraverso attività manipolative Utilizza strumenti Utilizza materiali Utilizza tecniche espressive Utilizza tecniche creative Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie Segue con curiosità spettacoli di vario tipo Sviluppa interesse per la musica Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Percepisce il paesaggio sonoro Produce il paesaggio sonoro utilizzando voce-corpo-oggetti Codifica i suoni percepiti Sperimenta elementi musicali di base Combina elementi musicali di base Esplora i primi alfabeti musicali Utilizza i suoni per riprodurli</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|